



INFORMACIÓN DEL ESTUDIO

Sala de Control:

altura 3 m. área 13.85m²

Sala de Grabación:

altura 3 m. área 15.96m²

Cabina:

altura 3 m. área 3.92m²

Utilizada para grabación sin ambiente
acondicionado para producir la menor vibración

EQUIPOS

-Preamplificadores:

Octopre Focusrite , Universal Audio Twin
Finity 710, Digi 002, Focusrite Tone Factory

-Software:

Sistema Protools 8, Reason 4, Solid State
Logic DUENDE. (entre otros)

-Hardware:

MAC G5(PowerMacG5), Macbook.

-Monitores:

M-Audio, Mackie "Big Knob"

-Microfonos de condensador:

NT1 Rode, NT2 Rode, AKG Perception 220,
Audiotechnica AT3035.

Paral de Microfono Atlas.

-Microfonos dinámicos:

Shure SM57, Shure BETA 52^a, Sennheiser
MD421, Sennheiser E815S.

-Amplificadores:

TNT115 Peavey para bajo, Basic 60 Peavey.

-Instrumentos:

Bateria Pearl Prestige Session Select 7
piezas, Congas Matador LP, Bongó Matador
LP, Timbal LP Tito Puentes, Djembé africano,
efectos de percusión varios.

-Controlador MIDI M-Audio Procase 88SX performance piano